



Fond Régional d'Art Contemporain Bretagne

Rennes (35)

Le site de Chateaugiron devenant trop exigu, la création d'un nouvel établissement du FRAC Bretagne s'est imposée d'elle-même. Conçu par Odile Decq, ce bâtiment à l'architecture audacieuse, a ouvert ses espaces d'exposition en 2011.

La construction de cet édifice spectaculaire a été confiée à Cardinal Edifice.

NATURE DE L'INTERVENTION

Construction d'un bâtiment de 3 800 m² en R+2 sur 2 niveaux de sous-sol.

Le sous-sol de 1 000 m² accueille les réserves et les ateliers techniques. Au RDC, l'auditorium dispose de 108 places. Le 1er niveau est consacré aux 3 espaces d'expositions modulables (500, 360 et 136 m²). La grande galerie d'exposition de 500 m² est entièrement construite en porte-à-faux. Sans pilier de soutènement, elle flotte littéralement au dessus du hall d'entrée. Des rampes de circulation permettent une élévation progressive à partir du RDC.

Le bâtiment, très architecturé, se présente sous la forme d'un bloc monolithique, fendu en deux par une percée verticale qui ouvre sur l'intérieur. Au dernier étage se trouvent les services administratifs.

Spécificités techniques :

Réalisation de façades en béton brut apparent gris anthracite teinté dans la masse.

Béton architectonique intérieur.

Vêtire inox.

Façades et cloisons vitrées - Verrière.

Charpente métallique / serrurerie.

CARTE D'IDENTITÉ

Maître d'ouvrage : Région Bretagne / Public
Maître d'œuvre : Odile DECQ - Benoit CORNETTE
Type de marché : Entreprise générale
Nature des travaux : Neuf
Entreprise : Cardinal
Date d'obtention du marché : 2009

CHIFFRES CLÉS

Montant des travaux HT : 9 125 000 € dont 3 110 000 € de gros œuvre
Délai d'exécution : 22 mois TCE
Surface planchers : 5 338 m² SHON
7 290 m² SHOB

